

Обзорная статья

УДК: 821.161.1

DOI: 10.25688/2076-913X.2021.44.4.17

## **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: о международном научном проекте «Русские писатели- классики и национальные литературы» (2009–2021), Ереванский государственный университет им. В. Я. Брюсова, Армения**

**Калашников Сергей Борисович**

Институт гуманитарных наук

Московского городского педагогического университета,

sergeyk34@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9521-476X>

**Для цитирования:** Калашников С. Б. Межкультурные связи в современном мире: о международном научном проекте «Русские писатели-классики и национальные литературы» (2009–2021), Ереванский государственный университет им. В. Я. Брюсова, Армения // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2021. № 4 (44). С. 162–165. DOI: 10.25688/2076-913X.2021.44.4.17

Review article

## **INTERCULTURAL RELATIONS IN THE MODERN WORLD: Regarding the International Scientific Project *Russian Writers- Classics and National Literatures* (2009–2021), Yerevan State University Named after V. Ya. Bryusov, Armenia**

**Sergey B. Kalashnikov**

Institute of Humanities,

Moscow City University,

sergeyk34@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9521-476X>

**For citation:** Kalashnikov S. B. Intercultural Relations in the Modern World: Regarding the International Scientific Project *Russian Writers-Classics and National Literatures* (2009–2021), Yerevan State University Named after V. Ya. Bryusov, Armenia. *MCU Journal of Philology. Theory of Linguistics. Linguistic Education*. 2021; (4): 162–165. DOI: 10.25688/2076-913X.2021.44.4.17

**В** Ереванском государственном университете им. В. Я. Брюсова более десяти лет реализуется уникальный международный научный проект «Русские писатели-классики и национальные литературы». Начиная с 2009 г. по настоящее время были проведены научные конференции, приуроченные к юбилейным датам и посвященные межкультурным

связям в творчестве русских писателей-классиков: Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. С. Пушкина, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. С. Грибоедова, Н. М. Карамзина, М. А. Булгакова, А. И. Солженицына, А. А. Ахматовой, И. А. Бунина, Б. Л. Пастернака. В научном форуме за 12 лет приняли участие без малого 800 исследователей из разных стран (Армении, России, Германии, Грузии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Литвы, Румынии, Словакии, США, Узбекистана, Японии), научных и образовательных центров России: ИРЛИ РАН «Пушкинский Дом», Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына, МГУ им. М. В. Ломоносова, Уральского федерального университета и др. Уникальность научного проекта «Русские писатели-классики и национальные литературы» заключается в том, что творчество русских классиков одновременно исследуется большой группой ученых, принадлежащих к различным научным школам и направлениям, что позволяет получить разномасштабное представление о творчестве того или иного автора. Итогом проведения научных конференций становится издание их материалов, объединенных всякий раз именем русского писателя-классика.

Бессменным организатором и идейным вдохновителем масштабного научного проекта является Михаил Давидович Амирханян, доктор филологических наук, профессор, председатель общества «Армения – Россия», руководитель Центра русского языка и культуры Ереванского государственного университета им. В. Я. Брюсова.

В рамках международного научного проекта 12–14 октября 2021 г. в Ереване состоялась XVIII Научно-практическая конференция, посвященная 200-летию Ф. М. Достоевского, — «Ф. М. Достоевский: русская и национальные литературы». В докладах участников конференции обсуждение наследия великого классика русской и мировой литературы осуществлялось по трем ключевым направлениям: «Художественный мир Ф. М. Достоевского», «Достоевский и русская литература XIX–XXI столетий», а также «Достоевский и национальные литературы».

Первая секция объединила доклады, в которых затрагивался самый широкий спектр проблем индивидуально-авторской поэтики писателя: особенности языка и стиля сентиментального романа «Белые ночи» (доцент Ширакского государственного университета А. Г. Оганесян); специфика образной структуры романа «Униженные и оскорбленные» (доцент МГПУ Т. С. Карпачева); принципы сюжетно-композиционной симметрии в романе «Преступление и наказание» (кандидат филологических наук, преподаватель «Школы Марьяна Роцца им. В. Ф. Орлова» Л. Е. Млечко); своеобразие приемов комического в рассказе «Крокодил» (заведующий кафедрой литературы Астраханского госуниверситета Е. Е. Завьялова). Кроме того, были представлены доклады, посвященные доминантам художественного мышления Достоевского в целом (доцент УФУ А. В. Подчиненов); универсальным парадигмам философской и религиозной антропологии писателя (младший научный сотрудник РАНХиГС при Президенте РФ О. С. Валуев; доцент ИГН МГПУ С. Б. Калашников).

Заседание секция «Достоевский и русская литература XIX–XXI столетий» оказалось не менее представительным и интересным. Докладчики затронули разнообразные аспекты взаимодействия «текста творчества» Достоевского со многими произведениями последующей русской литературы: повестью И. А. Бунина «Суходол» (доцент ОмГПУ Т. И. Подкорытова); творчеством А. Блока (доцент Иркутского государственного университета О. Ю. Юрьева); романом М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (доцент МГПУ Е. Ю. Колышева); романом Вяч. Пьецуха «Новая московская философия» (профессор МГПУ А. И. Смирнова); произведениями В. Гомбровича (профессор БФУ Л. А. Мальцева); Э. Радзинского (доцент ТюмГУ Л. С. Кислова); Б. Акунина (профессор УФУ Т. А. Снегирева). Особый интерес вызвали доклады начальника управления международной деятельности Алтайского государственного университета М. А. Домуховского «Связь политических идей Ф. М. Достоевского с современностью в контексте поиска национальной идеи России» и профессора Северо-Кавказского федерального университета И. Н. Ивановой «Образная парадигма Ф. М. Достоевского в современной отечественной литературе».

Выступления в секции «Достоевский и национальные литературы» были посвящены вопросам рецепции творчества величайшего русского писателя в различных языковых и культурных традициях. Так, в докладах профессора А. Г. Долуханяна (Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна) и доцента Ереванского государственного университета А. С. Атанесяна затрагивались вопросы издания и перевода произведений классика на армянском языке. Профессор Н. А. Базилая (Тбилисский государственный университет) в своем выступлении рассказала об особенностях восприятия творчества Ф. М. Достоевского в Грузии, а профессор Российского нового университета и Сямыньского университета КНР И. В. Приорова — о специфике преподавания творчества писателя в формате дистанционного обучения в Китае. Проблемы трансляции литературного творчества Достоевского в традицию изобразительного искусства были затронуты в докладе Э. Ф. Шафранской (профессор МГПУ) и Э. Д. Меленевской (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы).

По установившейся традиции к открытию научного форума была издана коллективная монография докладов его участников.

Примечательно и то, что международный научный и культурный проект «Русские писатели-классики и национальные литературы» год от года включает в себя все новых и новых участников из разных городов и стран. Состав гостей по-настоящему интернационален, и конференция, приуроченная к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, — ярчайшее тому доказательство: для участия в ней на адрес оргкомитета поступило более 50 заявок из вузов и научных центров более 40 городов России и 17 стран ближнего и дальнего зарубежья: Армении, Арцаха, Грузии, Индии, Италии, Китая, Словакии, России и др.

Без преувеличения можно говорить о том, что конференции цикла «Русские писатели-классики и национальные литературы» за 12 лет стали крупнейшим на всем постсоветском пространстве международным филологическим форумом, посвященным русской литературе. Многолетний опыт его проведения свидетельствует о том, что международный научный проект, реализуемый на базе Ереванского государственного университета им. В. Я. Брюсова, давно перерос узкопрофессиональные рамки, став явлением общекультурного гуманитарного масштаба.

### **Информация об авторе**

**Сергей Борисович Калашников** — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Института гуманитарных наук МГПУ.

### **Information about the author**

**Sergey B. Kalashnikov** — PhD (Philology), associate professor of Russian Literature Department Institute of Humanities MCU.