

**Рецензия на монографию С.А. Герасимовой
«Учебно-дидактический текст
в педагогической коммуникации:
лингвопрагматический аспект»
(М.: МГПУ, 2015. 224 с.)**

Монография С.А. Герасимовой представляет собой комплексное исследование коммуникативного потенциала методической записки как жанра учебно-дидактического дискурса с позиций прагмалингвистики и дискурсивного анализа. В качестве объекта рассмотрения избирается методическая записка к учебному изданию в конкретной предметной области — иностранный язык, изучаемая с позиций дискурсивной лингвистики. В отличие от существующих исследований по проблеме дискурсивности данная работа не ограничивается рамками собственно лингвистического анализа текста, так как дидактический текст, в особенности текст учебного издания, — результат человеческой деятельности в определённом социальном контексте и характеризуется как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами.

В работе впервые предпринимается попытка комплексного анализа учебно-дидактического дискурса как социолингвистического феномена, обосновывается использование термина *учебно-дидактический дискурс*, выявляются его параметры. Фактором новизны данной работы являются изучение и разработка элементов дискурсивного анализа текстов жанра *методическая записка* как компонента феноменологии сложной области книгоиздательской и педагогической деятельности.

В работе выделяется один из наиболее существенных факторов, определяющий успешность учебника, — высокая степень совместимости жанра с конкретными социокультурными ценностями образованного круга языкового сообщества. В данном случае задача автора учебной книги — помочь обучающемуся вписать в свой индивидуальный контекст новый смысловой мир, представленный в учебном издании. Автор учебного издания должен решить серьёзную коммуникативную задачу — *добиться от потенциального читателя понимания специфики предлагаемого учебника*. Для автора, предлагающего читателю своё учебное издание, особенно важным является оказание воздействия на адресата с целью информирования о методике работы с учебником. Адресная направленность методической записки как проспективного образования предполагает, что автор этого текста использует «инструментальный» компонент для обучения стратегиям работы с предлагаемым учебным изданием.

Методическая записка классифицируется в данной работе как книжный письменный текст вторично-вспомогательного характера в структуре аппарата ориентировки учебной книги и представляет собой учебно-дисциплинарное текстовое образование, которое способствует решению дидактической задачи — вербальное управление автором процессами концептуализации мира обучающихся в условиях опосредованной образовательной деятельности при овладении иностранным языком. Автор отмечает, что термин *методическая записка* наиболее адекватен дидактическому аппарату издания, чья роль состоит в ориентировании и управлении учебной деятельностью учащихся при изучении иностранного языка посредством учебной книги. В результате исследования языкового наполнения текстов автор приходит к выводу, что методическая записка имеет инвариантную стандартизированную структуру, что позволяет сопоставлять тексты методических записок по отношению к разным языкам.

Для анализа С.А. Герасимова использует тексты методических записок учебных пособий по французскому языку (как иностранному), написанные как для разных возрастных категорий (от детей 3–5 лет до студентов вузов), так и для обучающихся на разных языковых уровнях (А, В и С общего европейского стандарта) по различным профессиональным категориям. Для сравнительного анализа и демонстрации практического применения автор использует также тексты предисловий учебников и учебных пособий по английскому, немецкому, китайскому и японскому языкам, изданные в России, которые рассматривались как адресованные зарубежному потребителю (в данном случае — российскому адресату).

В работе детально изучены дискурсивные особенности методической записки, способы их речевой реализации и установлены особенности функционирования данного дискурсивного жанра в сфере обучения на материале современного учебно-дидактического дискурса как социального и лингвистического феномена. Автор предлагает и реализует комплексную модель дискурсивного анализа учебно-дидактических текстов, представленных в учебных изданиях по иностранным языкам конца XX – начала XXI вв. Изучив тексты методических записок, С.А. Герасимова выявляет их дискурсообразующие признаки коммуникативного и культурологического характера, а также особенности функционирования в сфере обучения, направленной на решение прикладных педагогических задач.

В результате основательного анализа автор приходит к выводу, что при изучении иностранного языка включение методической записки в издание носит праксеологический характер, т. е. определяет порядок действий педагога / обучающегося при работе с учебным изданием. А использование текста методической записки является своего рода «дидактическим основанием», рекомендацией для необходимых или возможных действий по эффективному освоению иностранного языка на соответствующей ступени обучения, технологией формирования рационального стиля в освоении языкового материала.

Стремление к социальной адаптации учебного издания заставляет авторов-педагогов решать вопрос валоризации предлагаемых учебных материалов, которые были бы способны удовлетворить потребности адресата изучающего / преподающего иностранный язык. Сознательное воздействие автора на потенциального адресата связано с ожиданиями учащихся, педагогов и родителей.

Для педагогического сообщества важными представляются выводы, полученные в рамках исследования. Методическая записка как дискурсивный жанр фокусирует внимание педагога на возможных учебных действиях и ориентирует аудиторию на возможный результат, что и служит стратегической составляющей коммуникативного взаимодействия автора, издателя и читателя. Данный текст служит звеном в изучении человеческого фактора в языке, поскольку диалог с пользователем учебной книги ведёт как издатель, так и автор, что выражается языковыми и паралингвистическими средствами с учётом экстралингвистических факторов. Теоретическое осмысление учебно-дидактического дискурса как институционального образования и его жанра методическая записка даёт возможность дальнейшей разработки проблемы методического аппарата учебных изданий, определяющего в значительной мере успешность учебной книги на рынке книжной продукции. Данная работа является шагом на пути дальнейших исследований дискурсивного жанра письменной педагогической коммуникации как перспективного объекта лингвистического анализа.

Е.И. Черкашина