

УДК 372.882

DOI 10.25688/2076-913X.2021.41.1.10

**В. А. Коханова,
И. А. Канунникова**

Профессиональная подготовка учителя-словесника к работе в цифровой образовательной среде

В статье рассматриваются проблемы профессиональной подготовки будущих учителей-словесников к преподаванию в цифровой образовательной среде, описываются специфические особенности и принципы организации учебного процесса в условиях цифровизации образования. Особое внимание уделяется вопросам трансформации методической подготовки в педагогическом университете, которая обеспечила бы формирование профессиональных компетенций, позволяющих эффективно использовать цифровые технологии и цифровой инструментарий для достижения образовательных и воспитательных целей.

Ключевые слова: цифровизация; цифровая образовательная среда; цифровой образовательный процесс; цифровая дидактика.

Одним из значимых приоритетов в государственной политике многих стран, в число которых входит и Россия, является построение цифрового образования. Цифровизация «является адекватным откликом систем образования многих стран на происходящие в мире процессы интеграции, движение к информационному обществу» [6, с. 5]. Стратегия правительства России, направленная на развитие цифрового образовательного пространства, нашла отражение в национальном проекте «Образование», одна из целей которого состоит в создании условий для внедрения к 2024 году «современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование стремления к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы» [1].

Реализацию основных задач проекта значительно ускорила эпидемиологическая ситуация, вынудившая перевести в экстренном порядке на дистанционное обучение не только студентов, но и школьников. Образовательное пространство значительно быстрее запланированного преобразовалось в цифровое, поставив перед всеми участниками учебного процесса задачу освоения новых инструментов и способов взаимодействия в условиях цифровизации. Внедрение современных цифровых технических средств и одновременно

перевод очного формата обучения на дистанционный, безусловно, приводят к изменению образовательного процесса в условиях цифровизации.

Вследствие этих запланированных и спонтанных процессов возникла острая потребность в трансформации профессиональной подготовки будущих учителей в педагогическом университете, которая обеспечила бы формирование профессиональных компетенций, позволяющих эффективно использовать цифровые технологии и цифровой инструментарий для достижения образовательных и воспитательных целей с помощью применения в учебном процессе электронных образовательных ресурсов.

Рассмотрим подробнее, что представляет собой учебный процесс в условиях цифровизации образования. В глоссарии «Проекта дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения» цифровой образовательный процесс представлен как «специально организованный процесс индивидуальной и групповой учебной деятельности обучающихся, направленный на полное усвоение знаний/освоение умений, компетенций на основе использования цифровых технологий при мотивирующей, фасилитаторской, организационно-посреднической роли педагога» [3, с. 64]. В данном определении главный акцент сделан на двух факторах: необходимости использования цифровых технологий и специфически организованной деятельности учителя (преподавателя). Кроме того, в уже упомянутом мною «Проекте» существенное внимание уделяется проблеме подмены цифровизации образования оцифровкой, дается описание отличий оцифрованной педагогической практики от цифровой дидактики, которая предполагает переосмысление и существенную трансформацию существующего образовательного процесса и его элементов (цели, содержание, формы и средства обучения) [3, с. 53–54].

В данной статье мы будем отталкиваться от мысли о необходимости трансформации системы профессиональной подготовки учителей-словесников, которым предстоит работать в условиях цифровизации образования. Речь идет о комплексной перестройке всех компонентов образовательных программ: теоретического и практического блоков, организации самостоятельной работы студентов, а также подготовки к государственной итоговой аттестации.

При этом, если мы обратимся к федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), то обнаружим в разделе III следующие пункты:

«3.4. При реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

3.5. Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы» [2].

Следовательно, подготовка студентов к профессиональной деятельности в цифровой среде предусмотрена стандартом. Однако подготовка их к преподаванию в условиях цифровизации образования, когда школьники учатся дистанционно, никак не оговаривается, хотя такого рода деятельность,

несомненно, имеет существенные отличия от очной организации процесса учения, и студентов необходимо к ней готовить.

Теоретическое обучение студентов, охватывающее как базовую, так и вариативную части, в цифровой образовательной среде не может воспроизводить очный формат обучения, а должно быть направлено на применение возможностей цифровых технологий с максимальной эффективностью. В связи с этим происходят мощные и значительные перемены в образовательном процессе, призванные подготовить современных студентов к жизни в цифровом обществе, а также к организации профессиональной деятельности в условиях не только очного, но и дистанционного обучения школьников.

Однако полная адаптация цифровых технологий и максимально удобное встраивание в процесс обучения для комфортного решения поставленных педагогических задач невозможны без готовности преподавателей к их использованию. В данном случае речь идет прежде всего о технологии проведения дистанционных учебных занятий, овладение которыми становится главной задачей для каждого преподавателя независимо от читаемой дисциплины, однако и содержательно теоретические дисциплины нуждаются в определенной корректировке. Рассмотрим, какого рода дополнения необходимы, на примере дисциплины «Риторика», которая всегда присутствовала в образовательной программе подготовки учителя-словесника. Если мы обратимся к содержанию дисциплины, традиционно направленной на развитие навыков публичных выступлений, а также на формирование умения строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией, то с учетом позиции современных студентов, которые готовятся к преподаванию в цифровой образовательной среде, станет ясно, какого рода изменения необходимы.

Понимание сущности преобразований в школьном учебном процессе в дистанционных условиях дается студентам довольно легко, поскольку они сами погружены в качественно другой формат образования. Они на своем опыте осознают значение вербального и невербального компонентов обучения. Невербальный компонент (имидж, жесты, мимика и др.), отражающий личностные особенности учителя, который в дистанте оказывается преимущественно вне поля зрения обучающихся, уже не оказывает столь мощного воздействия, как в очном формате обучения. Молодость, внешняя привлекательность начинающего учителя, небольшая возрастная дистанция со школьниками — это те факторы, которые частично всегда заменяли отсутствие опыта, достаточного уровня развития компетенций и педагогического мастерства у молодого педагога, — в условиях цифровой образовательной среды перестают быть несомненным достоинством. Вследствие этого вербальный компонент значительно усиливается: речь учителя, дикция, тембр голоса, владение интонационными переходами, расстановка акцентов в представлении учебного материала — все это, несомненно, оказывает теперь большое влияние. А это значит, что

необходимо базовый курс риторики дополнить дисциплинами, которые поставят перед студентами задачу овладения ораторским искусством не только на уровне произнесения публичных монологов, но и на уровне ведения диалога и полилога с обучающимися в учебном процессе, в особенности если это взаимодействие происходит в удаленном формате. Именно речь учителя в этом случае содержит основные элементы воздействия: информационный, воодушевляющий, убеждающий, призывающий к действию, а порой и развлекающий (уставших) учащихся. Кроме того, речь учителя должна стать образцом для обучающихся, она представляет собой не только средство изложения учебной информации, но и средство управления вниманием, формирования представлений и понятий, т. е. она еще более многофункциональна, чем в очном обучении.

В некотором смысле задачи невербального компонента решает использование технологий визуализации, которые в цифровом формате обучения выполняют очень важные функции: организационную, аналитическую, синтезирующую, интеграционную, реконструирующую и др. Владение технологиями визуализации во многом может обеспечить эффективность учебных занятий, которые проводятся в онлайн-формате.

Требуются серьезные изменения в содержании дисциплин психолого-педагогического и методико-технологического модулей. Так, очень важная в подготовке будущего учителя дисциплина «Педагогика», помимо традиционного раздела «Дидактика», должна включать раздел «Цифровая дидактика», призванный дать представление студентам о новой отрасли педагогики, нацеленной на организацию образовательного процесса в условиях цифровизации общества, так как именно цифровая дидактика становится основой для построения современных методик и стратегий обучения. Цифровизация значительно расширяет возможности использования групповых и индивидуальных форм занятий, специфика организации которых также должна быть понятна будущим педагогам. Проблемы создания мотивации, приемы вовлечения обучающихся в совместную деятельность, организация обратной связи, осуществление контроля приобретают особую остроту в цифровой среде и обладают специфическими особенностями в их решении. Однако нельзя не признать, что принципы цифрового профессионального образования пока недостаточно осмыслены, разработаны и требуют дополнений по мере опыта их освоения, развития теоретических и практических аспектов, а также реализации потенциала цифрового образования.

Цифровизация диктует необходимость существенного расширения и преобразования методико-технологического модуля образовательной программы. Базовые методические дисциплины «Методика обучения русскому языку» и «Методика обучения литературе», основанные преимущественно на изучении традиционных методов и приемов преподавания учебных предметов, необходимо дополнить учебным модулем «Технологии преподавания русского

языка (литературы) в цифровой образовательной среде». В этом случае данные дисциплины выполняют функцию предпрактической подготовки, поскольку на практике в столичных образовательных организациях студенты могут оказаться либо в дистанционном формате преподавания, либо в информационной среде «Московская электронная школа», которая, по собственному опыту обучения в школе, им незнакома, однако стала реальностью в образовательном пространстве Москвы.

Кроме того, сопутствующими базовым методическим дисциплинам должны стать следующие курсы по выбору: «Цифровые технологии обучения русскому языку и литературе»; «Цифровой инструментарий учителя русского языка и литературы»; «Технологии визуализации в обучении русскому языку и литературе»; «Моделирование уроков русского языка и литературы в цифровой среде»; «Проектирование сценариев уроков русского языка и литературы в информационной среде “Московская электронная школа” (МЭШ)». Каждый из названных курсов дает обучающимся представление о специфике работы в цифровой образовательной среде и направлен на формирование компетенций, позволяющих эффективно овладеть новыми инструментами в профессиональной деятельности.

Так, например, в курсе по выбору «Проектирование сценариев уроков русского языка и литературы в информационной среде “Московская электронная школа” (МЭШ)» предполагается освоение теоретического и практического аспектов работы в условиях цифровизации. Студенты знакомятся со структурой и образовательным потенциалом интернет-платформы «Московская электронная школа», конструктором уроков в информационной среде МЭШ, атомарным контентом МЭШ. Однако главное внимание в процессе преподавания курса уделяется выполнению практических заданий, поскольку «разработка электронных сценариев уроков и их проведение в интерактивном режиме представляет собой серьезную проблему для учителей-предметников» [4, с. 93].

Именно поэтому параллельно с получением теоретических знаний студенты должны разработать сценарий урока в информационной среде МЭШ с опорой на действующие учебники и УМК по русскому языку и литературе, на новое содержание предметной области, а затем и публично представить собственный сценарий урока русского языка и литературы в МЭШ.

Важно подчеркнуть, что названные выше вариативные курсы по выбору готовят студентов к прохождению педагогической практики и апробации разработанных сценариев уроков, так как особая роль в подготовке учителя-словесника к работе в условиях цифровой образовательной среды принадлежит практике по получению профессиональных умений.

На организацию практики в образовательных программах по направлению «Педагогическое образование» в соответствии с практико-ориентированным подходом, который реализуется в настоящее время при обучении бакалавров, выделяется не менее 60 зачетных единиц, что диктует и необходимость содержательных изменений.

В обновленной программе педагогической практики значительное внимание должно быть уделено видам деятельности, направленным на формирование навыков проектирования сценариев электронных уроков и проведение их в интерактивной форме. В преобразованиях нуждается и система заданий, которые даются студентам на период прохождения практики; изменения требуются и в формах отчетности.

Методическое сопровождение практики предполагает разработку наглядных образцов и методических рекомендаций, направленных на обретение необходимых умений, навыков и компетенций, поэтому программа практики должна быть обеспечена комплексом организационно-методических материалов, в состав которого могут войти: методические рекомендации для работы студентов в цифровой среде; задания для студентов по разработке дистанционных уроков; памятка по использованию цифровых образовательных ресурсов на уроках и во внеурочной деятельности; алгоритм проектирования онлайн-уроков в цифровой среде; критерии оценивания сценария проведенного урока с использованием атомарного контента МЭШ. Результатами освоения практической части образовательной программы в этом случае становится обретение профессиональных компетенций и опыта деятельности в условиях цифровизации образования.

Блок «Государственная итоговая аттестация» также подлежит трансформации. «Традиционно сложившаяся система государственной итоговой аттестации будущих учителей уже не в полной мере соответствует государственной стратегии развития образования, воплощенной в Национальной системе учительского роста. Именно поэтому возникла необходимость внедрения новой системы аттестации, направленной на достижение единого подхода к оценке компетенций учителя, при этом система оценивания должна быть применимой и к выпускнику педагогического вуза, и к начинающему, и к опытному учителю» [5, с. 227].

Сертификация — это процедура подтверждения независимыми экспертами наличия у специалистов знаний и практического опыта для самостоятельной деятельности в заявленной области. Квалификационный сертификат является для специалистов официальным подтверждением их профессионального уровня и готовности выполнять определенные виды работ, способствует повышению их конкурентоспособности на рынке труда. Таково целеполагание проекта «Сертификат “Московский учитель”», который был разработан и успешно реализуется при поддержке Департамента образования и науки города Москвы в Московском городском педагогическом университете.

Таким образом, трансформация профессиональной подготовки учителей-словесников к работе в цифровой образовательной среде в педагогических вузах должна осуществляться комплексно, синтезируя теоретическое и практическое обучение студентов в единую систему, направленную на становление профессиональных компетенций и овладение учителями-словесниками новым методическим инструментарием и цифровыми технологиями.

Библиографический список

Источники

1. Национальная система учительского роста (НСУР) [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--h1albh.xn--p1ai/nacionalnaya-sistema-uchitelskogo-rosta-nsur/> (дата обращения: 28.11.2020).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат). [Электронный ресурс]. URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203+ +/Bak/440301_B_3_16032018.pdf (дата обращения: 28.11.2020).

Литература

3. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. М.: Перо, 2019. 72 с.
4. Коханова В. А., Канунникова И. А. Проектирование моделей сценариев уроков литературы в информационной среде «Московская электронная школа» // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 3. С. 92–99.
5. Коханова В. А. Система профессиональной подготовки учителя-словесника к работе в информационной образовательной среде // Человек в информационном пространстве: сб. науч. ст. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. С. 225–231.
6. Соловов А. В. Электронное обучение: проблематика, дидактика, технология. Самара: Новая техника, 2006. 462 с.

References

Istochniki

1. Nacional'naya sistema uchitel'skogo rosta (NSUR) [E'lektronny'j resurs]. URL: <http://xn--h1albh.xn--p1ai/nacionalnaya-sistema-uchitelskogo-rosta-nsur/> (data obrashheniya: 28.11.2020).
2. Federal'ny'j gosudarstvenny'j obrazovatel'ny'j standart vy'sshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie (bakalavriat). [E'lektronny'j resurs]. URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203+ +/Bak/440301_B_3_16032018.pdf (data obrashheniya: 28.11.2020).

Literatura

3. Blinov V. I., Dulinov M. V., Esenina E. YU., Sergeev I. S. Proekt didakticheskoy koncepcii cifrovogo professional'nogo obrazovaniya i obucheniya. M.: Pero, 2019. 72 s.
4. Koxanova V. A., Kanunnikova I. A. Proektirovanie modelej scenariev urokov literatury v informacionnoj srede «Moskovskaya e'lektronnaya shkola» // Vestnik MGPU. Seriya: Filologiya. Teoriya yazy'ka. Yazy'kovoe obrazovanie. 2019. № 3. S. 92–99.
5. Koxanova V. A. Sistema professional'noj podgotovki uchitelya-slovesnika k rabote v informacionnoj obrazovatel'noj srede // Chelovek v informacionnom prostranstve: sb. nauch. st. Yaroslavl': RIO YaGPU, 2019. S. 225–231.
6. Solovov A. V. E'lektronnoe obuchenie: problematika, didaktika, texnologiya. Samara: Novaya texnika, 2006. 462 s.

**V. A. Kohanova,
I. A. Kanunnikova**

**Professional Training of Russian Language and Literature Teachers
for Working in Digital Educational Environment**

The article tackles the issues of would-be teachers' of Russian language and literature professional training and their readiness to work in the digital educational environment. It describes the specific features and principles of organizing the educational process against digitalization of education. What is of primary concern is the transformation of methodological training at teacher training universities, which would ensure the formation of professional competencies that prompt the effective use of digital technologies and digital tools to achieve educational goals.

Keywords: digitalization; digital educational environment; digital educational process; digital didactics.