

**Международная научная конференция  
«Великие имена русской эмиграции»  
(14–16 октября 2019 г.,  
Варминско-Мазурский университет  
(Польша, Ольштын))**

**В** 2019 г. состоялась очередная, пятая встреча гуманитариев, организованная Институтом восточнославянской филологии, которая была посвящена теме «*Novo geographicus*. Творчество русских эмигрантов в перспективе литературной географии». Конференция прошла под эгидой Дома русского зарубежья им. А. Солженицына в Москве и при содействии Комиссии эмигрантологии славян (Польша).

На открытии конференции 14 октября со словами приветствия выступили: директор Института восточного славяноведения кандидат наук доктор Иоганна Оржеховская (d hab. Joanna Orzechowska); кандидат наук доктор И.А. Ндэй (d hab. Iwona Anna Ndiaye); председатель оргкомитета, декан гуманитарного факультета Варминско-Мазурского университета (UWM), кандидат наук доктор, профессор А. Шмит (dr hab. Andrzej Szmyt). От имени Дома русского зарубежья им. А. Солженицына выступила доктор филологических наук Т. Марченко.

Программа конференции включала в себя шесть сессий, на заседаниях которых было заслушано 34 доклада. Работа каждой сессии завершалась предусмотренной регламентом проведения встречи дискуссией.

Первая сессия была посвящена *проблемам изучения культуры русского зарубежья*. На заседании речь шла о пользе феноменологии в эмигрантологических исследованиях (Л. Суханек, Польша), о прозе первой волны эмиграции (доклад С. Гарциано из Италии «Другие берега» В.В. Набокова в перспективе геоэтики первой волны эмиграции»), о мемуарной и эпистолярной прозе А.В. Амфитеатрова (Э. Гаретто, Италия), о публицистике К.К. Парчевского

(Иоанна Мянговская, Польша), о «дневниковом романе» Али Рахмановой (Г. Дюрягиной — фон Хойер) (Т. Мальцева, Россия).

Работу второй сессии объединило имя *Марины Цветаевой*, творчеству которой были посвящены доклады Ю. Сьоли (Франция), Гж. Ойцевича (Польша), И. Бетко (Польша), Е. Янчук (Польша). На третьей сессии были представлены доклады российских ученых о жизни и творчестве *И.А. Бунина*: «Человек и место в творчестве И.А. Бунина первых лет эмиграции» (Д. Николаев), «Три пути скитания дворянского рода Буниных: Иван, Евгений, Юлий» (С. Иванова), «География рассеяния vs. География революции. Пространство в литературе русской эмиграции (И.А. Бунин и другие)» (Е. Пономарев), «Память и воображение путешествия “Позднего часа”» (Ю. Павельева), «И.А. Бунин в очерках и воспоминаниях Б.К. Зайцева» (О. Ростова), а также литературоведа из Италии Дж. Спендель де Варда «Иван Бунин глазами Галины Кузнецовой в годы эмиграции».

На заседании четвертой сессии рассматривались *проблемы художественного пространства* в произведениях В. Набокова (И. Наваска, Польша), Г. Газданова (А. Смирнова, Россия) и мемуарах А. Вертинского (Н. Бильняк, Польша); в русской драматургии первой волны эмиграции (Б. Кодзис, Польша) и пьесах Н. Евреинова (Я. Грасла). Наряду с вопросами «литературной географии» в прозе и поэзии на сессии обсуждались вопросы, связанные с авторской позицией в творчестве Натальи Горбаневской (А. Комаровская, Россия) и с особенностями перевода рассказов Тэффи на венгерский язык (Н. Прусакова, Венгрия).

Пятая сессия также объединила в русле *геопоэтики* разнообразный материал и исследовательские подходы: иллюстрации парижского художника Александра Алексеева к роману Б. Пастернака «Доктор Живаго» (Л. Звонарева, Россия), путевые очерки Б. Зайцева — аксиологические аспекты геопоэтики (В. Захарова, Россия), повести И. Одоевцевой — топографические и экзистенциальные аспекты (А. Возняк, Польша), письма З. Гиппиус (И. Крицка Михновска, Польша), стихи А. Ладинского (А. Горобец, Австрия).

Заседание пятой сессии отличалось широтой представленного материала и проблематики: «Литературные картографии. Путеводители, атласы, карты в творчестве писателей-эмигрантов» (О. Летка-Спижала), беллетристика Н. Берберовой (П. Вытшак), публицистика Д. Философова (И.А. Ндйя, Польша), творчество А. Галича (М. Князева, Россия), В. Жаботинского (О. Ладохина, Россия), «Троцкизм Троцкого: в США, в России, в Мексике» (П. Поздеев, Россия).

Таким образом, на форум съехались гуманитарии разного профиля, и не только литературоведы, но и лингвисты, культурологи, историки, юристы. Как отмечается в программе конференции, ее «участники представляют разные области науки, но все в своих профессиональных занятиях вдохновлены судьбами и творчеством представителей русского зарубежья».

В рамках конференции состоялось заседание Комиссии эмигрантологии славян Международного комитета славистов под председательством профессора

Л. Суханека (Lucjan Suchanek). Комиссия вносит весомый вклад в изучение истории и культуры русской эмиграции, поэтому не удивительно, что польские русисты не только основательно исследуют ее, но и систематически организуют и проводят международные научные конференции, ранее состоявшиеся в Варшаве, Познани, Кракове, Люблине, Слупске и других университетских городах страны.

Польский литературовед-русист, чьи труды и подвижничество хорошо известны в России и за ее пределами, профессор Иоанна Мянговская в статье «Восприятие прозы русской эмиграции в Польше в 1989–2005-е годы» отмечает: «Польские исследователи внесли свою лепту в анализ литературы русского зарубежья. Благодаря монографическим исследованиям, статьям, энциклопедическим справочникам и указателям, новым учебным пособиям и переводам... в литературный обиход вошли произведения и авторы запрещенные, литература которых осваивается в Польше плодотворно и последовательно. На международных конгрессах славистов в Кракове (1998) и в Люблине (2003) польская эмигрантология (определение, введенное в обиход проф. Л. Суханеком) соотнесла свои результаты с изучением этого явления в более широких рамках славистов» (см.: *Z polskich studiów slawistycznych, seria XI, Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka, Warszawa 2008, s. 107–116*).

Опыт организации и проведения научных встреч в рамках Международной конференции «Великие имена русской эмиграции» в Варминско-Мазурском университете Ольштына, объединение сил ученых из разных стран, вклад в эмигрантологию славян по исследованию феномена русского зарубежья вызывают уважение, благодарность и заслуживают всяческой поддержки.

*А.И. Смирнова*